

## Rhythmus für Führungspersonen

Themenkreise: Strukturen, Strategien, Aktives Zuhören, Kommunikation .....



### Leitung:

**Fabrizio Perini**, dipl. Coach, Supervisor BSO

Perkussionist: Hang, Gubal «Asiatische Trommel-Kunst»

Experte für Körpersprachen

Blankweg 7

CH-3072 Ostermundigen / BE

Fon: +41 31 972 10 76

Mobile: +41 79 257 90 06

Mail: [info@fabrizioperini.ch](mailto:info@fabrizioperini.ch)

Internet: [www.teamtrommeln.ch](http://www.teamtrommeln.ch)

## Absicht:

Die Teilnehmenden werden aktiv durch die rhythmische Arbeit in eine Lernerfahrung eingebunden. Dieses Tool soll eine Möglichkeit bieten, aktuelle Themen wie beispielsweise Strukturen, Strategien, aktives Zuhören und Kommunikation auf einer anderen Ebene zu verarbeiten und zu integrieren. Daraus können neue und eigene Erkenntnisse abgeleitet werden. Diese Erkenntnisse dienen als Grundlage, um die Faktoren einer erfolgreichen Zusammenarbeit in einem Team kennenzulernen.

## Ziele:

- Ausdifferenzierung der eigenen Wahrnehmung
- Kreatives Potenzial jeder einzelnen Person wecken
- Gemeinsames unvergessliches Erlebnis
- Freude an der gemeinsamen „Energie“ entwickeln, aktiv am Geschehen teilnehmen
- Synchronisation von rhythmischen Bewegungen  
*„Synchronisation ist die Grundlage menschlicher Kommunikation.“ (Dr. Condon)*

## Nutzen:

Um unsere Handlungskompetenzen klarer zu strukturieren, braucht es die Klarheit einer präzisen Bewegung, wie wir sie beim Rhythmus erleben.

Wie unser Denken und Handeln kongruent (übereinstimmend) wird, können wir erleben durch eine Verbindung zwischen Sprachrhythmus und Bewegung. So kann es passieren, dass sich sukzessiv alle unsere Sinne am Geschehen beteiligen und wir auf „verschiedenen Ebenen“ wahrzunehmen lernen. Doch erst das Zusammenspiel im Team und die Ergänzung der einzelnen Fähigkeiten bringen den langfristigen Erfolg.

*„Vielschichtige Gestaltung fördert vielschichtiges Denken.“ (Hugo Kükelhaus)*

## Vorgehen:

- Einstieg mit Laufen und Klatschen
- Spiel mit der Bewegung und Akzente setzen
- Verbindung von Stimme und Bewegung
- Rhythmisches „Gebäude“ erstellen mit Perkussionsinstrumenten (Trommeln)
- Spielen mit der Dynamik
- Auswertung im Plenum und Sammlung der Erkenntnisse
- Weiterführende Gedanken anregen

## Ort und Raum:

Der Raum sollte gemütlich, mit Stühlen ohne Polster und mit Hellraumprojektor ausgestattet sein. Weiter sollte dieser so liegen, dass die Umgebung durch das Trommeln nicht gestört wird.

Ich bin sicher, dass mit dem Teamtrommeln alle Gruppenmitglieder einen positiven Eindruck mitnehmen werden. Das Integrieren der Themen ist durch die Methode der Körperarbeit in einem hohen Masse gewährleistet.

Die Informationen über das Tool „Rhythmus für Führungspersonen“ dienen als Idee für den Inhalt. Ziele, Vorgehen sowie der zeitliche Rahmen, können auf Anfrage den Bedürfnissen der InteressentInnen angepasst werden. Selbstverständlich stehe ich für weitere Fragen jederzeit gerne zur Verfügung.

Minimaler zeitlicher Aufwand: 2 Stunden.

Ich freue mich auf eine Zusammenarbeit mit Ihnen.

Fabrizio Perini

Dipl. Coach, Supervisor BSO

Experte für Körpersprachen



Weitere Informationen finden Sie auch unter:

[www.teamtrommeln.ch](http://www.teamtrommeln.ch)

[www.körpersprachen.ch](http://www.körpersprachen.ch)

